



Dimensionen	Untergruppen	Anleitung und Beispiele
<b>1. Habitat</b> Das ICH		Die persönliche körperliche und mentale Gesundheit. Was tue ich für mich? Wie gut achte ich auf meine persönlichen Bedürfnisse? z.B: Nahrung, Bewegung, Schlafen, Erholung, Supplementierung, Religion usw.
<b>2. Aedes</b> Die Familie	<b>2.1</b> Meine Familie <b>2.2</b> Meine Ur-Familie <b>2.3</b> Familie meines Partners	<b>2.1</b> Partner und Kinder, Eltern, Geschwister, Onkel, Tanten, Cousinsen <b>2.2</b> Großeltern und die Generationen davor <b>2.3</b> Die Eltern, Geschwister, Großeltern, Onkel, Tanten usw. des Partners Wieviel Zeit verbringe ich mit den jeweiligen Familien? Welche Rolle spielen sie in meinem Leben?
<b>3. Ambitus</b> Die Arbeit	<b>3.1</b> Arbeit, die noch zu tun ist. Ziele?! <b>3.2</b> Arbeit für den reinen Gelderwerb	<b>3.1</b> Wieviel Raum und Zeit nehmen Projekte und Arbeit mit sinnvollem Mehrwert ein? Arbeit, die ich gerne mache und in der ich einen Sinn sehe. <b>3.2</b> Wie groß ist der Anteil an Arbeit, die zum rein wirtschaftlichen überleben verrichtet wird? Wie stark sind in beiden Bereichen: Meine Rolle, Führung, Mitarbeiter, Arbeitsdruck, Zeit, Arbeitsbedingungen, Mentale Stressfaktoren, Gefahr, Kontrolle, soziale Unterstützung?
	<b>4.1</b> Freunde <b>4.2</b> Arbeitskollegen <b>4.3</b> Bekannte <b>4.4</b> Interessierte	<b>4.1</b> Meine besten und engsten Freunde. Wieviel Zeit habe ich für sie? Welche Rolle spielen sie in meinem Leben? <b>4.2</b> Arbeitskollegen, mit denen ich zusammenarbeiten muss. <b>4.3</b> Bekannte: Menschen, zu denen ein persönlicher Bezug besteht, die aber nicht zum engsten Freundeskreis zählen. <b>4.4</b> Interessierte sind Menschen, die an Aktivitäten einer Person teilhaben. In der Regel sind es Kunden, Fahrgäste des Busfahrers, Studenten eines Professors, die Gäste eines Kellners, usw. Wieviel Zeit beanspruchen sie? Welche dieser Gruppen hat gewollt oder ungewollt Anteil an meinem-Privatleben? Wie wichtig sind sie für mich?
<b>5. Foro</b> Sich selbst mitteilen		Es dreht sich hier alles um Schreiben, Erzählen, Kommunikation mit Menschen - dazu zählen Bücher, Artikel, Geschichten schreiben, Facebook, Twitter und die direkte Kommunikation mit Menschen. Habe ich die Möglichkeit, mich mitzuteilen und meine Meinung zu sagen? Hört mir auch jemand zu?
<b>6. Mutatio</b> Die Veränderung		Mache ich alles immer sehr ähnlich? Esse ich das gleiche immer wieder? Wiederholt sich mein Tagesablauf immer wieder? Oder ist jeder Tag neu mit Veränderungen? Verändert sich mein Leben und ist es dynamisch, oder bewege ich mich Im Kreis?
<b>7. Terra ignota</b> Das Unbekannte		Wieviel Zeit habe ich für meine persönlichen Abenteuer? Habe ich die Möglichkeit Urlaube zu genießen und neue Länder zu entdecken?
<b>8. Creatio</b> Das Krea live		Habe ich genug Zeit für kreative Tätigkeiten, wie Musizieren, Malen, Handarbeiten usw.? Vernachlässige ich Talente? Verweigere ich grundsätzlich den kreativen Aspekt aus Mangel an Talent? Widme ich mich kreativen Tätigkeiten und gebe ihnen Raum?
<b>9. Caelus</b> Prinzipien		Wie stehe ich zu meinen Überzeugungen, Glaubenssätzen und Meinungen? Wie verhalte Ich mich diesbezüglich anderen gegenüber wichtig sind für mich meine Überzeugungen, Glaubenssätze und Meinungen und beeinflussen sie mein Leben stark?

**Abb. 5:** Die neun Räume, deren antiker Name, Bedeutung und eine Empfehlung zur Anwendung dieses Konzepts. Es ist nicht wichtig, wie der Inhalt von außen bewertet wird, nur, ob der einzelne mit der Größe und dem Inhalt seines Hauses einverstanden ist.